

TOC TOC TOC

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Temps de Balance : 1h30

Temps d'installation : 30 mn

Façade : Console unique façade et retours, console numérique de qualité souhaitée.

- Console de mixage 24 entrées, 6 aux minimum (3 pré, 3 post), située **impérativement** dans la salle, parmi le public.
- Égaliseur graphique stéréo 31 bandes
- 1 réverbération type Lexicon PCM 91 fourni
- 1 multi effet type Yamaha SPX 990, un delay **en plus** souhaité

Puissance : 4 KW minimum et plus suivant la salle
8 KW minimum en plein air et sous chapiteau

Important: En situation de bal folk en grande salle (+ de 400 personnes), prévoir rappels latéraux égalisée et délayés en milieu de salle (type Nexo PS 15 sur pieds), **régie façade surélevée de 40 cm et au centre**. Si il y a un sub le cabler sur un départ aux.

Retours :

- 3 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes sur chaque circuit
- 3 retours (wedges type C.Heil MTD 112) **identiques** .Voir le plan de scène pour la répartition.

Puissance minimum sur chaque circuit : 250 W

Important: en cas de régie retours indépendante, prévoir une réverbe et un compresseur-limiteur stéréo à la régie retours.

Scène :

- dimensions minimales : 8 m par 4 m
- prévoir scène et régie couvertes en cas de concert en plein air.

Accessoires :

- 2 pupitres noirs
- 3 bouteilles d'eau minérale sur scène
- loges fermant à clé avec boissons et collation

La sonorisation devra être câblée et testée avant l'arrivée des artistes. Tout retard sur l'horaire de début de balance pourra entraîner un retard sur le début du concert.

Les 2 pages de cette fiche technique font partie intégrante du contrat. En cas de doute ou de problème, n'hésitez pas à nous contacter.

Régisseurs son :
Pascal CACOUAULT
Tel. +33 (0)6 61 37 23 64
pacacou@free.fr

Productions MusTraDem
5 rue Gallice
F - 38100 Grenoble
Tél. +33 (0)4 38 12 09 93
info@mustradem.com • www.mustradem.com

TOC TOC TOC

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Patch :

1	Annonce Clarinette	SM 58		Pied + perche
2	Clarinette	DPA 4099 pince UC		
3	Cornemuse	DPA 4099 pince UC		Pied mic pour support
4	Accordéon Main Droite	Line		48 V
5	Accordéon Main Gauche	Line		48 V
6	Kick pied	DI		
7	Voix	B 57 A		Pied + perche
8	Melodie Vielle	DI radial J48 ou PZ DI		
9	Chien Vielle	DI radial J48 ou PZ DI		
10	Bourdon Vielle	DI radial J48 ou PZ DI		
11	Tutti Vielle	DI radial J48 ou PZ DI		
12	Accordéon Main Droite	Shure 98 HF * (line)		
13	Accordéon Main Gauche	Shure 98 HF * (line)		
14	Annonce Accordéon	SM 58		Pied + perche
15				
16				
17	PCM 91 L *			
18	PCM 91 R *			
19	SPX 990 L *			
20	SPX 990 R *			
21	DELAY L			
22	DELAY R			

* fournis par le sonorisateur ou les musiciens du groupe

