

Duo BROTTTO - MILLERET

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Temps de Balance : 1h00

Temps d'installation : 30 mn

Le duo se déplace sans sonorisateur attitré alors nous serons heureux de rencontrer un sonorisateur qui, comme nous, sera professionnel, calme, souriant et motivé...

La console et le système (qualité, puissance et rappels éventuels) seront adaptés à la configuration de la salle (console unique façade et retours).

Pour sonoriser un accordéon diatonique, un compresseur-limiteur de qualité est vivement souhaité sur les mains droites, et une réverbération (Lexicon PCM 91) sera appréciée.

Un sub pour les mains gauches et le kick ne sera en aucun cas refusé...

Retours :

- 2 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes sur chaque circuit
 - 2 retours (wedges type C.Heil MTD 112) **identiques**. Voir le plan de scène pour la répartition.
- Puissance minimum sur chaque circuit : 250 W

Scène :

- dimensions minimales : 6 m par 4 m
- prévoir scène et régie couvertes en cas de concert en plein air.

Accessoires :

- 2 bouteilles d'eau minérale sur scène
- loge fermant à clé avec boissons et collation

La sonorisation devra être câblée et testée avant l'arrivée des artistes. Tout retard sur l'horaire de début de balance pourra entraîner un retard sur le début du concert.

Les 2 pages de cette fiche technique font partie intégrante du contrat. En cas de doute ou de problème, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact musicien :

Stéphane MILLERET

Tel. +33 (0)6 83 44 79 45

milleret.stephane@mustradem.com

Cyrille BROTTTO

+33 (0)6 82 39 89 03

cyrille.brotto@gmail.com

Duo BROTTTO - MILLERET

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Patch :

1	Annonce Stephane	SM 58		Pied + perche
2	Accordéon Main Droite	Line (Beta 98 *)	comp	
3	Accordéon Main Gauche	Line (Beta 98 *)		
4	Kick	Béta 91*		48 V
5	Kick	C411*		48 V
6	Annonce Cyrille	SM 58		Pied + perche
7	Accordéon Main Droite	Beta 98	comp	48 V
8	Accordéon Main Gauche	ATM 350*		48 V

* fournis par les musiciens

