



# GROOVE FACTORY





**BIO**

---

**VIDÉOS**

---

**ALBUM**

---

**CYRILLE BROTTTO**

---

**MICHAËL FONTANELLA**

---

**STÉPHANE MILLERET**

---

**CONTACTS**

En 2020 *Cyrille Brotto* et *Stéphane Milleret*, deux accordéonistes diatoniques emblématiques de la scène trad. européenne, jouent en duo depuis quatre ans quand ils font appel à *Michaël Fontanella* pour le remix d'un de leur single « **Les trois cailloux** ».

De cette collaboration fructueuse naît un nouveau projet musical en trio : **Groove Factory**

Point de rencontre entre musique traditionnelle et musique actuelle, hip-hop, trad. électro.

Terrain de jeu où se mêlent oralité, groove, musique à danser...

Ils mettent à profit cette période de trouble sanitaire pour, à distance, jeter les bases de leur méthodologie de création.

Composer à l'aide de **glitchs** (micro-sample d'une durée de 1 à 2 secondes) juxtaposés de manière plus ou moins aléatoires, reflets de leurs panthéons musicaux individuels, essentiellement issus du territoire occitan.

En octobre 2021, le **Club de Rodez** accueille le groupe en résidence. Il y peaufinera le son de scène de sa future tournée. Dans la foulée il entre en studio pour l'enregistrement de l'album « **Continuum...** » et en janvier 2022 tourne son premier clip « **Poudre de perlinpinpin** » avec le réalisateur **Léo Dadin**.

Le 5 mars 2022, jour de la première rencontre avec le public dans le Cantal (Festival Hibernarock), est également la date de parution du LP « **Continuum...** ».

La tournée qui suit leur permet de partager leur musique avec des publics européens aux sensibilités variées. Un public intergénérationnel, ouvert et festif se retrouve dans cette proposition artistique mêlant sons acoustiques et machines infernales.

Depuis, ils ont posé leurs valises sur de nombreuses scènes.

Notamment aux festivals « Le Son continu » (36), Ététrad (Val d'Aoste / Italie), Trad'Envie (32), Réno Folk Festival à Bologne (Italie), La Grande marmite (46), Les Nuits atypiques (33), Les Trad'hivernales (30), ainsi que sur les scènes de salles telles que Le Club à Rodez, Le Rex à Toulouse, Le Café Charbon à Nevers, Le 6Mic d'Aix en Provence, ...

## BIO

---

## VIDÉOS

---

## ALBUM

---

## CYRILLE BROTTTO

---

## MICHAËL FONTANELLA

---

## STÉPHANE MILLERET

---

## CONTACTS

En juin 2023, **Musi'Queyras** les accueille pour une résidence artistique d'une année intitulée « **Queyras Factory** ».

Elle est dédiée à la création d'un répertoire inédit, inspiré de collectes d'airs traditionnels des Hautes-Alpes. Ce travail de création est mené en collaboration avec une douzaine de musiciens hauts-alpins et aboutira à la réalisation d'un album ainsi qu'à une création scénique, à découvrir en juillet 2024.

En 2024, leurs terrains de jeu seront multiples.

Outre la poursuite de la tournée « Continuum » et l'aboutissement du projet « Queyras Factory », nous les retrouverons en Catalogne avec un projet alliant concert et accompagnement artistique de groupes émergents de la scène néo-trad catalane.

Groove Factory se consacrera également à la création de son nouveau répertoire en vue de son troisième album dont la sortie est prévue pour 2025.



**Poudre de perlinpinpin**  
Clip réalisé par *Léo Dadin*



**Supernaire**  
Live session au CLub à Rodez  
Réalisation *Fiasco Productions*



**Passager clandestin**  
Clip réalisé par *Léo Dadin*

**BIO**

---

**VIDÉOS**

---

**ALBUM**

---

**CYRILLE BROTTTO**

---

**MICHAËL FONTANELLA**

---

**STÉPHANE MILLERET**

---

**CONTACTS**



## CONTINUUM... 2022

[BIO](#)

---

[VIDÉOS](#)

---

[ALBUM](#)

---

[CYRILLE BROTTTO](#)

---

[MICHAËL FONTANELLA](#)

---

[STÉPHANE MILLERET](#)

---

[CONTACTS](#)

ÉCOUTER SUR  
LES MEILLEURES  
PLATEFORMES 



## Cyrille Broto

### Accordéon diatonique

Cyrille Broto, musicien créatif et curieux, a sillonné les routes pendant plus de deux décennies, emportant avec lui les mélodies envoûtantes de l'accordéon diatonique.

Au fil de son parcours, il a su tisser une expérience sonore singulière, capable de nous transporter vers des univers sensibles et foisonnants. Cependant, ce qui rend son art encore plus remarquable, c'est le groove irrésistible qu'il insuffle à chaque note.

Originaire du sud-ouest de la France, Cyril a nourri sa passion pour la musique traditionnelle dès son plus jeune âge.

L'accordéon diatonique est devenu son instrument de prédilection pour animer concerts et bals (Broto-Lopez de 2002 à 2018, Duo Broto-Milleret depuis 2016).

Mais sa curiosité musicale ne s'arrête pas là.

Il a collaboré avec des musiciens venant d'horizons divers, explorant les frontières entre musique traditionnelle, hip-hop (KKC Orchestra de 2016 à 2021), musique du monde (Ablaye Cissoko depuis 2022) et chanson française (Les Ogres de Barback 2016 et 2018).

Malgré cette diversité, son objectif demeure invariable : le groove.

## BIO

---

## VIDÉOS

---

## ALBUM

---

## CYRILLE BROTO

---

## MICHAËL FONTANELLA

---

## STÉPHANE MILLERET

---

## CONTACTS



## Michaël Fontanella

### Moog, basse, machines

Bassiste, guitariste et beat-maker accompli, Michaël Fontanella évolue en tant que musicien et compositeur professionnel depuis 2009.

Fort de son expérience, il compte à son actif plus de 600 concerts en France et à l'étranger, avec diverses formations. Sa polyvalence musicale s'étend au-delà de son rôle principal, puisqu'il excelle en tant que multi-instrumentiste et accompagnateur de talent.

De plus, Michaël a créé le Home Studio «Fonfon Records,» un espace dédié à l'enregistrement de projets musicaux variés. Ses compétences s'étendent également au-delà des genres musicaux, en tant que guitariste aux côtés de François Petit, virtuose de la guitare manouche, dans le groupe « Le Balouf de Sammara. Son parcours musical l'a mené en tournée avec le KKC Orchestra, emblématique groupe de hip-hop, ainsi qu'avec le collectif trad CPC, explorant des sonorités électrotraditionnelles au sein de Groove Factory.

#### BIO

---

#### VIDÉOS

---

#### ALBUM

---

#### CYRILLE BROTTTO

---

#### MICHAËL FONTANELLA

---

#### STÉPHANE MILLERET

---

#### CONTACTS

Michaël a également partagé la scène avec Baraqué, fusionnant musique et sport dans une expérience captivante. Cependant, son apogée artistique demeure les tournées internationales avec le KKC Orchestra, le transportant de la Chine à la Colombie, de la Turquie à la Finlande, de l'Angleterre à la Suisse, en passant par l'Allemagne.

Son empreinte musicale est inscrite dans des enregistrements originaux, comprenant l'EP «Ueit Bastards» (KKC Orchestra + CPC), l'album «Continuum» (Groove Factory), l'EP «Le Match» (KKC Orchestra), et l'album «Artisan» (KKC Orchestra).

La vie musicale de Michael Fontanella est un voyage sans fin, ponctué par son engagement passionné envers l'art de la musique.



## **Stéphane Milleret**

### Accordéon diatonique

Issu du milieu des musiques et danses traditionnelles, Stéphane commence l'accordéon diatonique dès l'âge de 9 ans. Autodidacte, il se définit plus comme artiste musicien que comme « musicien trad. ».

Ainsi il flirte avec les frontières, sans renier ses racines. Musique néo-traditionnelle, danse contemporaine, musique improvisée, théâtre, workshop d'improvisation libre, ciné-concert, musique de film et arts graphiques sont autant de prétextes à la composition, la création, la rencontre humaine et artistique.

Outre ses groupes « réguliers » Illa, Groove Factory, Duo Brotto-Milleret, DJAL, Toctoctoc, il assure la direction artistique, la composition et l'interprétation avec Sébastien Tron de deux BD concert « Le fils de l'Ursari » d'après la BD de Cyrille Pomès et « Groenland Manhattan » d'après le roman graphique de Chloé Cruchaudet (prod Vocal 26).

## **BIO**

---

## **VIDÉOS**

---

## **ALBUM**

---

## **CYRILLE BROTTTO**

---

## **MICHAËL FONTANELLA**

---

## **STÉPHANE MILLERET**

---

## **CONTACTS**

Toujours friand de rencontres, il côtoie des artistes du milieu classique (Isabelle Druet et Christian Pierre La Marca), du jazz (Jean Christophe Cholet, Serge Lazarevitch) et de l'illustration sonore avec le peintre Jean Marc Rohart.



# PRODUCTIONS MUSTRADEM

5 rue Gallice F-38100 Grenoble

[www.mustradem.com](http://www.mustradem.com)

+33 (0)4 38 12 09 93

Jérôme Hamon

[booking@mustradem.com](mailto:booking@mustradem.com)

+33 (0)6 08 53 70 48



MUSTRADEM



**BIO**

---

**VIDÉOS**

---

**ALBUM**

---

**CYRILLE BROTTTO**

---

**MICHAËL FONTANELLA**

---

**STÉPHANE MILLERET**

---

**CONTACTS**

Graphisme : Cyrille Brotto

Artwork : Stéphane Milleret

Photos : Léo Dadin (P2, 5, 9) / Le Club-Rodez (P 6, 7)

