

# Jérémie Mignotte solo

## FICHE TECHNIQUE 2017 LIGHT

Disposition :

(jardin)

(scène)

220 V

(cour)

<b>GUITARE Acoustique</b> <i>Micro rosace ou jack out</i>	<b>CAJON</b> <i>Beta 91A</i> <b>Mixette (master out)</b> <b>1 DI</b>  <b>Looper (link)</b> <b>3 DI</b>	<b>FLUTE Traversière</b>  <i>Beta 98</i>  + présentation <b>1 SM58</b>
--	--	--

R

R

(public)

Jeu live (Fl/Gt/Cj) : une seule sortie ligne Master Out de la mixette (Bose Tone Match L1) dans 1 DI liée vers le pédalier. Utilisation régulière d'un octaver sur la guitare (POG2).

Boucles : looper RC 300 Boss, 3 sorties séparées (gauche, centre, droite) sur 3 DI. Tous micros et câbles fournis sauf SM58 présentation.

Façade :

- 1 console 8 entrées minimum avec alimentation fantôme, type Yamaha PM, Midas...
- 1 réverb type PCM 70
- 1 equaliser 2x31 bandes type Klark-Technik
- 1 compresseur type DPR 402
- nb : enceintes face idéales = Christian Heil.

Plateau :

- 2 retours égalisés type Christian Heil. en 2 circuits séparés (mix stéréo)
- 1 multipaire 8 entrées minimum + câblage  
2 pieds de micro (dont 1 pour la mixette)
- alimentation 220V/50 Hz

Temps de balance : 1 heure 30

Contact : jérémie mignotte > 06 14 97 37 19 ou jeremie.mignotte@gmail.com