

JEREMIE MIGNOTTE

miscellanies

Premier album solo - Juin 2017



Crédits photo : Claire Huteau



Productions Mustradem
5 rue Gallice
F-38 100 Grenoble
www.mustradem.com
+33 (0)4 38 12 09 93

Nathalie Coste
Contact presse / booking
nathalie.coste@mustradem.com
+33 (0)6 69 11 02 90

A propos de l'album



« Miscellanies » reflète une alchimie très personnelle entre l'improvisation jazz et les danses traditionnelles.

Compositeur et arrangeur, Jérémie Mignotte signe onze titres inédits sur ce premier album solo inspiré des musiques et danses traditionnelles occidentales (bourrées, scottishes, mazurkas, vales, ...).

Improvisateur et multi-instrumentiste, il joue seul toutes les parties de ce premier opus : flûtes, guitare et basse acoustiques, cajòn.

A l'inverse de la performance scénique qui utilise des séquences courtes avec un pédalier de boucles, toutes les parties instrumentales de cet album ont été enregistrées en intégralité. De fait, cet album solo entièrement réalisé en studio a été pensé comme celui d'un groupe à part entière afin de favoriser la sensation et l'énergie du jeu collectif.

La technique du « re-recording » (réenregistrement de pistes audio les unes par dessus les autres) a permis également l'ajout d'instruments absents de la version scénique : basse acoustique, flûtes supplémentaires (ancienne, alto...) et percussions additionnelles.



Titre : Miscellanies

Durée : 48'27"

Année de sortie : 2017

Label : MusTraDem

Compositions : Jérémie Mignotte

Réalisation sonore : Pascal Cacouault

Suivi artistique : Norbert Pignol

Création graphique : Maude Madec

Crédits photographiques : Claude Huteau

Production : MusTraDem / ESB

Distibution : InOüie



youtube.com/watch?v=smDZMAXBjDw
youtube.com/watch?v=BCoPqle5FEM&t=7s



deezer.com/album/41410601

Jérémie Mignotte

Flûte traversière en bois, guitare acoustique (Vbasse), cajòn.

Formation musicale

Jérémie Mignotte débute la musique à l'âge de 10 ans par la clarinette puis la guitare. En 1992, il commence l'étude de la flûte traversière et obtient un DEM Jazz à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (1997) où il est l'un des rares étudiants à aborder le Jazz et les musiques improvisées sur cet instrument. Il se spécialise à la flûte alto puis s'oriente vers les musiques traditionnelles et opte pour une nouvelle flûte de lutherie artisanale en bois (1999).

Après plusieurs années d'enseignement dans les écoles de musique de la région lyonnaise, il anime aujourd'hui des stages de flûte traversière ainsi que des ateliers d'improvisation et de musique d'ensemble (Mydriase, Jazz in Marciac, Viellux...). En 2015, il obtient son Diplôme d'Etat de professeur de musique (Jazz) au Pôle Supérieur de Rennes.

Polyvalent, il joue aussi des percussions, de la guitare acoustique et électrique et travaille avec un pédalier de boucles.

Spectacle vivant

A partir des années 1990, il intègre le collectif Mustradem dans lequel il tourne et enregistre avec les groupes de bal folk Djal et Vach'inton (.G). Il se produit en concert avec la Quadrette de Jean Blanchard et en duo avec Estelle Amsellem. Il travaille ponctuellement avec Norbert Pignot, Gérard Pierron et Evelyne Girardon ou encore le groupe de musique irlandaise Goltraige.

Il s'engage également dans des projet pluridisciplinaires avec le comédien Denis Bernet-Rollande et la plasticienne Martine Rondet-Mignotte.

De retour aux musiques improvisées au cours des années 2000, il joue avec Serge Lazarevitch, Pierre Dayraud et Stéphane Milleret, participe à la tournée de sortie d'album d'Anne Niepold et crée le duo Météoros avec Nikolaz Cadoret.

Musicien de Jazz, il entretient le répertoire des standards. Depuis 2015 il organise et dirige les Jazz sessions de la Marelle en Bretagne et crée la formation de jazz acoustique AMR Trio avec les Jean- Louis Almosino et Stéphane Rivero.

Discographie sélective : METEOROS (Live EP, 2012) ; DJAL (Ex Nihilo Nihil Fit, 2012 / Répliques, 2006) ; LES DOIGTS DE CARMEN (En compagnie, 2011) ; GOLTRAIGE (Sorrowful Strains Of Music, 2011) ; VACHINTON (.G) (La mélodie de la vache folk, 2004) ; MO'JAZZ BEATS (La smoozie music, 1998) ; FREE SONS SEXTET (Free Sons Sextet, 1997)



facebook.com/jeremiemignotte



twitter.com/jeremiemignotte



soundcloud.com/jeremiemignotte



jeremiemignotte.jimdo.com

Jérémie Mignotte Solo

Concert / bal
Performance musicale à ouïr et à danser

Créé en mai 2015 lors d'une carte blanche au festival Trad'Ardèche de Privas en partenariat avec la FAMDTA (Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles Ardèche), ce concert-bal solo tourne depuis dans différentes structures aussi nombreuses que variées : festivals, bals folks, café-concerts, concerts à domicile...

Pensé dès le départ comme un « One Man Band » - un musicien seul sur scène jouant de plusieurs instruments - ce spectacle solo a été conçu autant pour être dansé que pour être écouté. Dansé, car tous les morceaux font écho aux pas des danses traditionnelles les plus courantes en bal folk (scottishes, valse, bourrées, mazurkas...). Écouté, car l'univers très personnel qu'il dégage emprunte autant aux rythmes des musiques traditionnelles et à l'improvisation dans le jazz qu'aux ambiances des musiques de films et de spectacles en général.

Le répertoire, constitué de compositions inédites, est joué à la flûte, à la guitare et au cajon avec un pédalier de boucles permettant une écoute et une diffusion simultanée de tous les instruments en live.

Références scéniques (sélection) : Festival *Trad' Envie* (32) ; Boombal (Belgique) ; Agend'Arts (69) ; Festival *Eté Trad* (Italie) ; Centre Culturel *Le Nouveau Pavillon* (44) ; Festival *Carambal* (75) ; Festival *Trad' Ardèche* (07) ; Festival *Festiv'arts* (38) ; Café culturel *Les Trois Arts* (75) ; Médiathèque d'Orvault (44) ; Festival *Viellux* (18) ; Festival *Entrudancas* (Portugal) ; Club Muzikantenhuis (Belgique) ; Festival *Budrio Trad* (Italie) ; Café-concert *La Marelle* (56)...

www.mustradem.com

www.mustradem.com/spectacles/la-maison/jm-solo



Productions Mustradem
5 rue Gallice
F-38 100 Grenoble
www.mustradem.com
+33 (0)4 38 12 09 93

Nathalie Coste
Contact presse / booking
nathalie.coste@mustradem.com
+33 (0)6 69 11 02 90