

musiques traditionnelles du monde en Rhône-alpes

N°67, octobre 2007



La découverte de la musique des Frères de Sac procure une première impression de proximité, d'intimité exceptionnelle : on en est d'entrée au stade du toucher, de la caresse chaleureuse des anches et des becs. Ensuite vient le balancement, le corps de l'auditeur qui bouge imperceptiblement, puis franchement : c'est une musique à faire danser les oreilles et le reste. Enfin, le mélange des sons, diatonique/flûte ou diatonique/cornemuse, alliance chocolat/menthe ou vanille/poivre, déclenche une pulsion incontrôlable : écouter tout le CD, et recommencer.

Travail musical pour quatre mains et une seule pensée, cette musique de cohésion et d'union peut à la fois accompagner la rêverie d'un auditeur solitaire et soutenir la danse d'un bal entier.

Le duo est un art difficile, et les Frères de Sac, pour ce deuxième CD, savent tirer des contraintes de l'exercice une efficacité magistrale qui force le respect.

Jean Blanchard